

Boriana Dimitrova Quartett

Mit ihren Jazzkompositionen geht Boriana Dimitrova eigene neue Wege, auf denen sie verschiedene Stilrichtungen des Jazz, wie z.B. Swing und Latin Jazz, mit Elementen der Volksmusik ihrer bulgarischen Heimat zusammenführt. Ihre Kompositionen zeichnen sich durch einen ungewöhnlich großem stilistischen und harmonischen Reichtum aus.

Sie erzählen Geschichten in musikalischen Bildern voller Energie und Emotion. Scheinbar leichte und lyrische Melodien schweben auf einem dichten rhythmischen Teppich, den Bass und Schlagzeug weben. Auch dramatische Kontraste können ihre Stücke kompositorisch prägen – lassen sie leichtfüßig daherkommen, um in überraschenden, eruptiven Momenten aufgelöst zu werden. Jedes ihrer Stücke hat eine eigene charakteristische Gestalt, die zu solistischen Improvisationen einlädt.

Der Kern und gleichzeitig das Geheimnis ihres Jazz liegen in der reflektierten Verbindung großer Musiktraditionen. Melodische Linien, die von Motiven bulgarischer Volksmusik inspiriert sind, werden auf jazzigen Harmonieläufen ausgebreitet und additiven Rhythmen unterworfen. In den dominanten Kontext des Jazz fügen sich diese Elemente in Dimitrovass Kompositionen auf eine natürliche und sehr fließende Weise ein. So ist es weniger der scharfe Kontrast oder der aufregende Gegensatz, sondern am Ende gerade die gelungene Verbindung von scheinbar fremden Elementen, die ihre Kompositionen zu innovativem, europäischen Jazz werden lässt.

Doublepulse

In ihren Kompositionen für das Duo greift Boriana Dimitrova die instrumentellen Möglichkeiten aktueller Elektronik auf und erweitert damit ihre Ausdrucksmöglichkeiten, ohne dass die Elektronik eine dominante Rolle einnimmt. Innerhalb eines Stückes können Sopran-, Alt- und Barisax oder die Querflöte zum Einsatz kommen.

Auch auf die charakteristischen ungeraden Takte verzichtet sie nicht ganz, aber die Duo-Stücke entwickeln sich stärker linear, bauen sich über Momente von Spannung und Ruhe auf und verlassen oftmals die traditionelle Folge von Thema-Solo-Thema. Jeder Ton entsteht live auf der Bühne, aber die Kompositionen ermöglichen neue modulare Formen. Elemente aus der klassischen und der neuen Musik treffen auf Jazzidiome und verschmelzen zu einem musikalischen Feuerwerk.

„Doublepulse“ tritt als Duo auf, sucht aber auch die Begegnung mit Jazz-Kollegen, sei es am Piano, mit Gitarre oder einem Blasinstrument. So entsteht immer wieder etwas Neues und jedes Konzert ist einzigartig.